附件3

天水市博物馆民间收藏文物公益性鉴定

专家成员简介

**郎树德**，1945年10月出生，北京市人。1967年毕业于北京大学历史系考古专业，甘肃省文物考古研究所研究员。甘肃省文物鉴定委员会委员。1981年起主持秦安大地湾遗址的发掘、保护和研究工作，对西北地区古文化及彩陶有较为全面深入的研究。从事文物鉴定工作30余年，在陶器、玉器、铜器的鉴定方面积累了丰富的经验。出版专著有《秦安大地湾新石器时代遗址发掘报告》（主持人），2006年4月，文物出版社；遥望星宿——甘肃考古文化丛书《彩陶》（合著），2004年2月，敦煌文艺出版社；《甘肃彩陶研究与鉴赏》，2012年9月，甘肃人民美术出版社。先后在《文物》、《考古》、《考古与文物》等杂志发表各类论文20余篇。

**张东辉**，男，汉族，文博副研究馆员，1951年出生。1982年毕业于西北师范学院汉语言文学系。1985年起在甘肃省博物馆主要从事书画、铜器、瓷器、玉器、杂项等历史文物的保管、陈列、鉴定、征集、研究等工作。现为甘肃省文物鉴定委员会委员、甘肃省文物局文物保护专家库专家，曾任甘肃省博物馆历史部副主任、陈列部主任、学术研究部主任、甘博第一届学术委员会秘书长、兰州大学文博学院客座教授，曾参加国家文物局扬州培训中心首届古书画鉴定班、上海大学文博干部培训班、国家流散文物中心和故宫合办的书画鉴定高级研讨班等的专业培训。

**王琦**，男，回族，无党派人士，1962年7月出生，籍贯北京市，吉林大学考古专业毕业，本科学历。曾任甘肃简牍博物馆副馆长、负责人；甘肃省博物馆副馆长、研究馆员（专业技术二级）；甘肃省文史研究馆研究员、甘肃省文物鉴定委员会委员、兰州大学历史文化学院兼职教授、西北师范大学兼职教授、硕士导师、甘肃省文物保护技术咨询专家库专家、全国艺术科学规划项目专家库专家。甘肃省“陇右人才（A类）”。主要研究方向为西北地区新石器时代彩陶文化、丝绸之路历史文化。擅长陶瓷器、青铜器、佛教造像鉴定。在甘肃省博物馆长期从事历代陶瓷器、青铜器和佛教造像等文物鉴定工作。编著有《文物鉴定基础》大学教材、《古塞奇珍-甘肃出土古代简牍及汉简书法艺术》、《金容妙相——甘肃省馆藏历代佛教金铜造像精品》、《甘肃藏敦煌藏文文献》等著作；发表学术论文数十篇。参与、主持国家、省部级科研课题多项。

**李天铭**，1965年生，1986年毕业于南开大学历史系[博物馆学专业](https://baike.so.com/doc/5353509-5588972.html%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.so.com/doc/_blank)。2003年获日本神户大学艺术史专业硕士学位，2007年获博士学位，文博研究馆员。自1997年起承担甘肃省文物鉴定委员会的文物鉴定工作，承担甘肃省各地县博物馆馆藏的文物鉴定及级别评定工作。主持甘肃省内各类拍卖会涉及文物及书画作品的文物级别鉴定，先后发表多篇文章。2014年至今任麦积山石窟艺术研究所所长。鉴定专长为古代青铜器、古代陶瓷、石刻造像等。